

# Un nuovo corso a Scuola Futuro Lavoro

I migliori architetti italiani sbarcano a Scuola Futuro Lavoro, braccio formativo della Fondazione Un futuro per l'Asperger. L'istituto di specializzazione post diploma ha sede a Milano. Un ciclo di conferenze che si sono tenute a maggio ha anticipato Design-Mi, il nuovo corso di Interior Design promosso in partnership con gli studi degli architetti Memo Colucci, Carlo Donati e Maurizio Lai, che mira a formare professionisti in grado di interpretare lo spazio e trasformarlo in un ambiente capace di coniugare estetica e destinazione d'uso in accordo con le ultime evoluzioni del design degli interni.

È proprio la prospettiva di uno sviluppo sociale più sostenibile, inevitabilmente legato alla progettazione di spazi più equi e accessibili, ad aver avvicinato i prestigiosi studi di architettura a Scuola Futuro Lavoro. Istituto da sempre votato a una didattica inclusiva, impegnata a ridurre le barriere culturali tra gli individui.

Le lectures sono state tenute da Donati e Coluc-



da sinistra Maurizio Lai, Memo Colucci e Carlo Donati

ci. Il corso, che inizierà a ottobre, sarà articolato in 460 ore di lezione, declinate in 13 unità formative, con un tracciato diviso in tre segmenti: il primo a carattere più teorico volto a fornire allo studente un'introduzione alla disciplina con un affondo sulle espressioni artistiche, le influenze e i momenti tipici che caratterizzano l'Interior Design; il secondo, più metodologico progettuale, il terzo di carattere pratico, votato a trasferire agli studenti, non solo le competenze tecniche per realizzare una progettazione di interni, ma anche le abilità grafiche per rappresentare e veicolare la complessità e la ricchezza dei valori espressivi della stessa.

Il 30% delle ore sarà dedicato al workshop finale: gli studenti realizzeranno un progetto di Interior Styling partendo dall'ideazione del concept al disegno e alla documentazione del lavoro realizzato.

Tra le conoscenze tecniche trasferite spiccano l'utilizzo del software professionali come Sketch-Up, per la modellazione 3D, Photoshop per composizioni grafiche, tecniche di fotomontaggio e fotoritocco e di Indesign per l'impaginazione editoriale.

Grande importanza sarà attribuita al trasferimento di competenze di arredo e di progettazione, dell'identità visiva di uno spazio attraverso la definizione di materiali, colori, finiture e nozioni di illuminotecnica. Centrale sarà il modulo dedicato al Design degli Interni, ai principi di Ergonomia e alle tecnologie dei materiali. Sarà proposta un'unità di carattere teorico-laboratoriale legata ai principi dello styling e del set fotografico, durante la quale saranno approfondite le tecniche di base per scattare still-life e immagini di interior design, attraverso lo studio della prospettiva e delle tecniche di composizione e proporzione all'interno della scena.

**Rosanna Scardi**

Ufficio Stampa  
Fondazione un Futuro  
per l'Asperger